## 附件4

\_\_\_\_音乐\_\_\_\_\_学院2020-2021学年个性化培养周安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **主题类别** | **序号** | **时间** | **课程（活动）名称** | **参加对象** | **人数** | **地点** | **上课形式** |
| 人文素养与家国情怀 | 1 | 11月18日上午第三四节 | 团学公文写作经验分享 | 2019级、2020级 | 202 | 音乐学院205教室 | 线下 |
| 2 | 11月9日下午第一二节 | 活写教育新闻的基本技巧 | 2019级、2020级 | 202 | 音乐学院205教室 | 线下 |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 师德养成与教育法治 | 1 | 11月10日上午第一二节 | 教资面试备考指导及教师政策普及 | 2018级 | 169 | 音乐学院205教室 | 线下 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 数理文化与科学精神 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 艺术体育与审美体验 | 1 | 11月16日—11月20日 | 高雅艺术进学生——五天十场 | 2018级、2019级、2020级 | 100 | 福建师范大学音乐厅 | 线下 |
| 2 | 11月11日下午第一二三节 | 漳州实验芗剧团《谷文昌》演出 | 2018级、2019级、2020级 | 500 | 青春剧场 | 线下 |
| 3 | 11月13日晚 | 中央芭蕾舞团舞剧《黄河》《阿莱城的姑娘》观摩学习 | 2019级舞蹈班 | 30 | 福建大剧院 | 线下 |
| 4 | 11月中旬 | 音乐专业素养拓展系列讲座 | 2017级 | 93 | 待定 | 线上线下结合 |
| 5 | 11月9-20日 | 艺术实践 | 全校 |  |  | 线上 |
| 6 | 11月9-20日 | 西方古典 音乐八讲 | 全校 |  |  | 线上 |
| 7 | 11月9-20日 | 中国民间 歌曲选介 | 全校 |  |  | 线上 |
| 8 | 11月9-20日 | 丰富多彩的 闽南民间舞蹈 | 全校 |  |  | 线上 |
| 9 | 11月9-20日 | 和声学 | 全校 |  |  | 线上 |
| 10 | 11月9-20日 | 室内乐 | 本院 |  |  | 线上 |
| 11 | 11月13日下午 | 音为有爱•舞在体验 | 本院 | 150 | 音乐学院205教室 | 线下 |
| 卫生健康与疫情防控 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 创新创业与劳动实践 | 1 | 11月16日晚上第一二节 | 毕业生就业创业指导 | 2017级 | 190 | 音乐学院205教室 | 线下 |
| 2 | 11月9日晚上第一二节 | 大三考研启动备考指导专题会 | 2018级 | 199 | 音乐学院205教室 | 线下 |
|  |  |  |  |  |  |  |

注：1.此表为学院层面在个性化培养周期间的课程安排，含线上和线下课程；

2.线上课程指学院通过学校“教学云平台”建立的课程资源；

3.上课地点若尚未确定的填“待定”。