

申请编号：20180292

中国学位与研究生教育学会
教育成果奖申请书
(教育实践类)

成果名称： 传承与发展闽台文化的创新型舞蹈编导人才培养

成果完成人： 陈雯 黄明珠 刁英 陈育燕 王晓茹

成果完成单位（盖章）：

主管部门： 福建师范大学

推荐单位： 福建师范大学

成果起止时间： 2011-09-01 到 2018-03-17

申请时间： 2018-05-17

中国学位与研究生教育学会制

填表说明

1. 成果名称：字数（含符号）不超过35个汉字。
2. 成果曾获奖情况不包含商业性奖励。
3. 成果起止时间指实践检验时间。
4. 凡不填内容的栏目必须用“无”表示。
5. 正文内容应用四号宋体。
6. 本申请书一式一份，A4纸单面打印。需签字、盖章处打印或复印无效。

一、成果简介

成果简介不超过 1000 字、一页 A4 纸，应包含以下四部分内容：

1. 主要解决的研究生教育实践问题
2. 解决实践问题的方法
3. 创新点
4. 推广应用成果及贡献

1. 主要解决的研究生教育实践问题

福建师范大学音乐学院舞蹈编导专业艺硕导师团队以为闽台文化的传承与发展培养高层次舞蹈创作研究人才为目标，重点解决创作中理论与实践脱节、创作缺乏采风、传统舞蹈艺术传承与发展不足等问题，培养了一批适应区域文化建设需要的高层次、应用型舞蹈编导人才。

2. 解决创作问题的方法

以创作弘扬和传承闽台优秀传统文化，培养国际化的语境下闽台创作人才。

(1) 建立系统的知识结构

对创作题材的历史与文化背景的考察和逻辑论证是艺术创作的重要基础。在选修课中开设福建地方史、中国通史、美学等人文学科培养逻辑论证能力，

(2) 建立“类比”的逻辑思维

利用综合院校学科优势，引导学生破解学科之间的内在关系，形成“类比思维”。邀请音乐教授举办“中国古典音乐——雅乐”、“西方音乐与芭蕾史”讲座；邀请美术教师为学生讲授莫奈“星空”的选材、节奏、构图等知识，将舞蹈创作置身于大艺术创作的体系中，为学生建立立体化知识结构。

(3) 建立创作前期实地考察的学习机制

以闽台地区的民间舞蹈为教学和创作的对象，以此深化学生对本地文化的认识层面，使学生在当地文化的实地考察中掌握舞蹈创作。学习人类学、社会学、民族学、历史学等多学科知识，激活传统文化的再生力。

3. 创新点

- (1) 以舞蹈创作实践与创作理论研究传承和弘扬中华优秀传统文化；以创作为契机展示

闽台历史文化渊源，体现“两岸一家亲”的理念。

(2) 以导师和导师组共同培养相结合的方式，取百家之长，专业型与理论型教师通力协作。

(3) 运用信息化教学手段，采用线上线下相结合的教学方式，注重国内外各门类艺术最新资讯的学习与讨论。

(4) 搭建艺术实践的优质平台，国内外专家介绍前沿资讯，参与央视“五月鲜花”、“中国民歌大会”录制以及国家级、省级各类重要赛事等。

(5) 形成教学与创作的师生互动平台。邀请学生上讲台，通过翻转课堂、学生主持课堂等方式，形成生命共同体；师生共同创作，携手成长。

4. 推广应用成果及贡献

经过7年来不断探索，闽台舞蹈传承与发展的创新型编导人才培养成果及贡献主要呈现为：研究生获得国家级奖项10项，省级奖项20项，其中师生合作获得国家艺术基金小型舞台剧目立项一项，中央电视台“五月的鲜花”、“中国民歌大会”节目录制以及福建省重大晚会创作作品多项等。

二、主要完成人情况（最多5人）

第(1)完成人姓名	陈雯	性别	女
出生年月	1965-12-22	最后学历	硕士研究生
工作单位	福建师范大学	专业技术职称	教授
联系电话	13860626377	现任党政职务	无
电子信箱	2513549657@qq.com	邮政编码	350007
通讯地址	福建省福州市闽侯县福建师范大学音乐学院		
成果何时何地曾受何种奖励	<p>1) 2008年福建师范大学音乐学院陈雯老师编导的福建民族民间舞蹈作品《嗟么仔》获得第六届荷花杯民间舞十佳作品奖。</p> <p>2) 2008年福建师范大学音乐学院陈雯老师编导的具有闽南特色的舞蹈作品《天黑黑》获得国家教育部第二届全国大学生艺术界舞蹈比赛二等奖，以及福建省大学生艺术节一等奖。</p> <p>3) 2013年创作的作品《我的高三三》获教育部第四届中小学艺术展演表演类舞蹈比赛甲组一等奖</p> <p>4) 陈雯创作指导的群舞作品《南下 南下》获得教育部大学生艺术展演舞蹈表演类一等奖、优秀创作奖（最高奖）、指导教师一等奖；该作品2015获得国家艺术基金小型舞台剧目立项，2016.12成功结项；该作品获得福建省政府“百花文艺奖”银奖；应邀参加福建纪念红军长征胜利80周年晚会，福建日报报道，中国新闻网播出视频，中国人民大学等全国多所大学自学并演出；</p> <p>5) 陈雯与研究生吴骏共同创作指导的独舞作品《方志敏》获得第九届荷花奖校园舞蹈比赛表演铜奖；该作品为福建省委宣传部宣传网传播；</p> <p>6) 2017年陈雯创作的群舞作品《衣恋》获得2017福建省“百合花”专业舞蹈比赛表演金奖、创作银奖；该作品同时获得2017福建省大学生艺术展演一等奖；</p>		
	<p>1) 陈雯与研究生吴骏共同创作指导的独舞作品《方志敏》获得第九届荷花奖校园舞蹈比赛表演铜奖；该作品为福建省委宣传部宣传网传播；</p>		

主
要
贡
献
及
承
诺

2) 陈雯带领研究生张润岳、张渊、袁佳丽、李诗雨共同创作作品《红飘带》、《送别》参加2017福建省庆祝红军长征胜利八十周年舞蹈专场演出，中华新闻网播出；

3) 研究生殷志强（导师陈雯）在中国文联舞台艺术基金项目江西首部原创舞蹈剧场《红草鞋》中任舞蹈总监；

4) 研究生殷志强（导师陈雯）在江西省高雅艺术进校园江西科技学院原创舞蹈专场展演中任执行导演，获得省级二等奖；

5) 陈雯带领艺术硕士林芳方、陈菲儿、袁佳丽、吴楚翎参加2016中央电视台《中国民歌大会》1-3期的民间舞蹈节目排练录制，四位研究生参与指导排练等各项工作；

6) 陈雯带领艺术硕士熊潇潇参加2018中央电视台“五月的鲜花”筑梦新时代晚会的舞蹈《海韵》演出

本人承诺所陈述的主要贡献及提供的佐证材料真实有效、符合学术规范，成果知识产权无异议，相关材料不涉密、可在互联网上评审及公示，上传的电子版与纸质版一致。

本人签名：

年 月 日

第(2)完成人姓名	黄明珠	性别	女
出生年月	1956-06-16	最后学历	本科
工作单位	福建师范大学	专业技术职称	教授
联系电话	13115929051	现任党政职务	无
电子信箱	mz09039@126.com	邮政编码	350007
通讯地址	福建省福州市闽侯县福建师范大学音乐学院		
成果何时何地曾受何种奖励	<p>1) 指导舞蹈《赶鲜》、《嫁给大海的女人》、《穿上学位服》分别在1999年、2005年、2009年连续三届获教育部首届、第一届、第二届全国大学生艺术展演专业组表演一等奖，优秀创作奖，指导教师奖</p> <p>2) 主持的课题项目《闽台民间舞蹈传统文化的传承与变迁》2014年获国家社科基金艺术学项目</p>		
主要贡献及承诺	<p>自2003年开始招收舞蹈硕士生，至今共指导学术性硕士31人。其中1人已于2012年晋升为教授，3名晋升为副教授。2名考上博士。</p> <p>指导艺术硕士7人。其中指导学生邓璐创作的舞蹈《走月》2015年7月获首届海峡两岸大学生舞蹈大赛创作一等奖，表演一等奖。</p> <p><u>本人承诺所陈述的主要贡献及提供的佐证材料真实有效、符合学术规范，成果知识产权无异议，相关材料不涉密、可在互联网上评审及公示，上传的电子版与纸质版一致。</u></p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

第(3)完成人姓名	习英	性别	女
出生年月	1962-03-22	最后学历	本科
工作单位	福建师范大学	专业技术职称	副教授
联系电话	13107629440	现任党政职务	无
电子信箱	zlmen333@163.com	邮政编码	350007
通讯地址	福建省福州市闽侯县福建师范大学音乐学院		
成果何时何地曾受何种奖励	1) 福建省大学生艺术展演论文一等奖 2) 第八届全国桃李杯论文大赛二等奖 3) 全国大学生艺术展演甲组一等奖		
主要贡献及承诺	<p>导师习英指导的2013届艺术硕士徐敏杰，2014年指导学生参加福建省大学生艺术节舞蹈比赛《吉祥树》、《海上民谣》分获一、二等奖。2015年指导学生参加全国大学生艺术节舞蹈比赛《吉祥树》获第二名。发表论文《试析三大戏剧艺术体系在舞剧创作中的作用》、《论析实验舞剧《红楼梦》中的意象表达》。</p> <p><u>本人承诺所陈述的主要贡献及提供的佐证材料真实有效、符合学术规范，成果知识产权无异议，相关材料不涉密、可在互联网上评审及公示，上传的电子版与纸质版一致。</u></p> <p style="text-align: right;">本人签名： 年 月 日</p>		

第(4)完成人姓名	陈育燕	性别	女
出生年月	1981-03-18	最后学历	硕士研究生
工作单位	福建师范大学	专业技术职称	副教授
联系电话	13959199829	现任党政职务	无
电子信箱	28646262@qq.com	邮政编码	350007
通讯地址	福建省福州市闽侯县福建师范大学音乐学院		
成果何时何地曾受何种奖励	<p>1) 创作的作品《丝路新语》获得中宣部、文化部、教育部、中央电视台，《五月的鲜花》中央一套播出；</p> <p>2) 创作的作品《汀江捣衣歌》获教育部，全国大学生艺术展演表演类甲组二等奖，指导教师二等奖，2015.3；</p> <p>3) 创作的作品《一个不能少》获福建省艺术展演表演类甲组一等奖，指导教师一等奖2012.1；</p>		
主要贡献及承诺	<p>1) 导师陈育燕指导研究生罗丽萍创作的福建民间舞群舞作品《守望》获得第四届福建舞蹈“百合花奖”专业舞蹈比赛创作铜奖；福建省第五届大学生艺术节二等奖。</p> <p>2) 导师陈育燕指导的学生王傲旋编导并参与表演的作品《灯谜子》荣获2016“文化中国海外华人中华舞蹈大赛”单双三金奖，参与指导的作品《挽面》获第四届“百合花奖”专业舞蹈大赛创作金奖，表演银奖。</p> <p><u>本人承诺所陈述的主要贡献及提供的佐证材料真实有效、符合学术规范，成果知识产权无异议，相关材料不涉密、可在互联网上评审及公示，上传的电子版与纸质版一致。</u></p> <p style="text-align: right;">本人签名： 年 月 日</p>		

第(5)完成人姓名	王晓茹	性别	女
出生年月	1977-12-16	最后学历	博士研究生
工作单位	福建师范大学	专业技术职称	副教授
联系电话	13799912013	现任党政职务	无
电子信箱	wangxiaoru1216@163.com	邮政编码	350007
通讯地址	福建省福州市闽侯县福建师范大学音乐学院		
成果何时何地曾受何种奖励	论文《舞蹈教育“成人”价值——舞蹈教育的核心价值研究》荣获中国艺术院2013届博士研究生优秀论文奖		
主要贡献及承诺	<p>王晓茹指导的研究生成功举办舞蹈创作专场7场，如下：谢枚珍福建闽海风情舞蹈创作专场《海·思》、蔡朝虹眉州民俗舞蹈创作专场《眉海归来》、陈丽莎泉州蟳埔女民俗舞蹈创作专场《蟳女》、陈仲婷泉港古厝文化舞蹈创作专场《又见古厝》、吴楚翎闽台情缘舞蹈创作专场《两地书》、沈群创作术探研原创舞集《向日葵》、黄露丝泉腔梨园戏科范原创舞蹈诗《梨园赋》。</p> <p>正在创作中的舞蹈创作专场有：徐艳畲族民俗舞蹈文化原创舞集《畲乡·情》、</p> <p>刘迪安溪铁观音茶文化舞蹈创作专场《丝路茶情》、王心如创作术探研原创舞蹈专场《以一株小草的速度》、陈胤现实题材舞蹈原创小舞剧《高考病》等。</p> <p><u>本人承诺所陈述的主要贡献及提供的佐证材料真实有效、符合学术规范，成果知识产权无异议，相关材料不涉密、可在互联网上评审及公示，上传的电子版与纸质版一致。</u></p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

三、主要完成单位情况（最多3个法人单位）

第(1)完成 单位名称	福建师范大学音乐学院	主管部门	福建师范大学
联系人	卢燕君	联系电话	13559433150
传真	0591-22868053	邮政编码	350007
通讯地址	福建省福州市闽侯县福建师范大学音乐学院		
电子信箱	2513549657@qq.com		
主要 贡 献	<p>音乐学院现有音乐与舞蹈学一级学科博士学位授权点、艺术学理论一级学科博士学位授权点（合作）、音乐与舞蹈学一级学科博士后科研流动站、戏剧与影视学一级学科博士后科研流动站、音乐与舞蹈学一级学科硕士学位授权点、艺术硕士（MFA）专业学位点，4个本科专业[音乐学（&ldquo;国家体育与艺术师资培养培训基地&rdquo;）、音乐学（师范类）、舞蹈学（师范类）、音乐表演]，国家级音乐教育人才培养创新实验区、国家级高等学校音乐学特色专业建设点，中央与地方共建高校特色优势学科实验室，福建省音乐学研究生教育创新基地，福建省国家级音乐学重点学科培育建设项目，福建省音乐与舞蹈学重点学科，福建省音乐与舞蹈学特色重点学科等。</p> <p>音乐学学科研究主要特色方向有：中国传统音乐研究（突出地域特色）、西方音乐研究（突出中国特色）、音乐教育研究（突出师范特色）、舞蹈艺术研究（突出闽台特色），其部分成果居于国内领先地位，在国际上也有一定声誉。10多年来，音乐学院教学科研成果显著，共计获得100多项国家级、部省级奖项，承担部省级以上课题项目80多项。</p> <p style="text-align: center;">单 位 盖 章</p> <p style="text-align: center;">年 月 日</p>		

四、推荐、综合意见

<p>推 荐 意 见</p>	<p>推荐单位公章/三位理事签字：</p> <p>年 月 日</p>
<p>初 评 意 见</p>	<p>评审组签字：</p> <p>年 月 日</p>

复
评
意
见

复评答辩委员会主任签字：

年 月 日

审
定
意
见

会长签字：

年 月 日

DRAFT

五、附件目录

5.1 成果报告

5.2 成果证明材料目录

1. 成果佐证材料
2. 研究生教育成果简介
3. 成果申请简表

5.3 其他目录

无

DRAFT