

音乐学院2025-2026学年第2学期艺术学博士课表（2024级）

	方 向				
	节 次	中国传统音乐研究（1人）	中国音乐史（1人）	台湾音乐艺术研究（1人）	中国古代舞蹈史（1人）
星期一	1-2				
	3-4				
	5-6				
	7-8				
星期二	1-2				
	3-4				
	5-6				
	7-8				
星期三	1-2				
	3-4				
	5-6	学术活动 外请专家 音-205	学术活动 外请专家 音-205	学术活动 外请专家 音-205	学术活动 外请专家 音-205
	7-8				
星期四	1-2				
	3-4				
	5-6				
	7-8				
	9-10				
星期五	1-2				
	3-4				
	5-6				
	7-8				
星期六	1-2				
	3-4				
	5-6				
	7-8				
星期日	1-2				
	3-4				
	5-6				
	7-8				
		教学实践 各导师	教学实践 各导师	教学实践 各导师	教学实践 各导师
		社会实践与创新创业 实践	社会实践与创新创业 实践	社会实践与创新创业 实践	社会实践与创新创业 实践

备注：每生在学期间至少修满17学分，选修至少2分。

音乐学院2025-2026学年第2学期艺术学硕士课表（2024级）

	方 节 次 向	民族音乐学（6人）	西方音乐史（3人）	音乐教育学（10人）	中国音乐史（5人）	作曲与作曲技术理论（1人）	舞蹈教育（5人）	舞蹈史论（2人）
星期一	1-2							
	3-4							
	5-6							
	7-8							
	9-10							
	11-12							
星期二	1-2							
	3-4	音乐美学专题研究 宋佳 音-203	音乐美学专题研究 宋佳 音-203	音乐美学专题研究 宋佳 音-203	音乐美学专题研究 宋佳 音-203	音乐美学专题研究 宋佳 音-203		
	5-6							
	7-8							
	9-10							
	11-12							
星期三	1-2							
	3-4							
	5-6	学术活动 外请专家 音-205	学术活动 外请专家 音-205	学术活动 外请专家 音-205	学术活动 外请专家 音-205	学术活动 外请专家 音-205	学术活动 外请专家 音-205	学术活动 外请专家 音-205
	7-8							
	9-10							
	11-12							
星期四	1-2							
	3-4	民族音乐的田野调查与案头作业（选修） 陈新风 音-303	民族音乐的田野调查与案头作业（选修） 陈新风 音-303	民族音乐的田野调查与案头作业（选修） 陈新风 音-303	民族音乐的田野调查与案头作业（选修） 陈新风 音-303	民族音乐的田野调查与案头作业（选修） 陈新风 音-303	中国民间舞蹈文化研究（选修） 陈育燕 音-308	中国民间舞蹈文化研究（选修） 陈育燕 音-308
	5-6							
	7-8							
	9-10							
	11-12	中国音乐史学专题研究（选修） 郑俊晖 音-202	中国音乐史学专题研究（选修） 郑俊晖 音-202	中国音乐史学专题研究（选修） 郑俊晖 音-202	中国音乐史学专题研究（选修） 郑俊晖 音-202	中国音乐史学专题研究（选修） 郑俊晖 音-202		
星期五	1-2							
	3-4							
	5-6							
	7-8							
待定	待定	社会实践与创新创业实践	社会实践与创新创业实践	社会实践与创新创业实践	社会实践与创新创业实践	社会实践与创新创业实践	社会实践与创新创业实践	社会实践与创新创业实践

备注：研究生在学期间必须至少修满30学分，其中选修至少7学分。选修课由学生自由选择，可选本院或外院人文类课程。

音乐学院2025-2026学年第2学期音乐博士课表（2024级）

方 节 次	方向	
	音乐教育（6人）	
星期一	1-2	
	3-4	
	5-6	
	7-8	
星期二	1-2	
	3-4	
	5-6	
	7-8	
星期三	1-2	
	3-4	
	5-6	学术活动 外请专家 音205
	7-8	
星期四	1-2	
	3-4	
	5-6	
	7-8	
	9-10	
星期五	1-2	
	3-4	
	5-6	
	7-8	
星期六	1-2	
	3-4	
	5-6	
	7-8	
星期日	1-2	
	3-4	
	5-6	
	7-8	
待定	待定	闽台音乐理论与实践专题研究 待定
		教学实践 各导师
		社会实践与创新创业实践

备注：每生在学期间至少修满17学分，选修至少2分。

音乐学院2025-2026学年第2学期音乐、舞蹈硕士课表（2024级）

	方 向 次	声乐（16人）	钢琴（14人）	管弦（5人）	音乐教育（教学 实践型） （21人）	作曲（1人）	合唱指挥 （2人）	舞蹈编导 （5人）
星期 一	1-2							
	3-4							
	5-6							
	7-8							舞蹈专业课 马俊强 音- 104
	9-10				音乐教育研究 与实践（1-8 周） 许冰 音-202			
	11-12				音乐教育研究 与实践（1-8 周） 许冰 音-202			
星期 二	1-2							
	3-4							
	5-6							
	7-8							
	9-10							
	11-12							
星期 三	1-2							
	3-4							
	5-6	行业前沿讲座 外请专家 音 205	行业前沿讲座 外请专家 音 205	行业前沿讲座 外请专家 音 205	行业前沿讲座 外请专家 音 205	行业前沿讲座 外请专家 音 205	行业前沿讲座 外请专家 音 205	行业前沿讲座 外请专家 音 205
	7-8							
	9-10							
	11-12							
星期 四	1-2							
	3-4							中国民间舞蹈 文化研究（选 修） 陈育燕 音- 308
	5-6							
	7-8							
	9-10							
	11-12							
星期 五	1-2							
	3-4							
	5-6							
	7-8							
待 定	待 定	声乐 （每人每周0.5 节） 各导师 待定	钢琴 （每人每周0.5 节） 各导师 待定	古筝、大提琴 、小提琴 （每人每周0.5 节） 各导师 待定	合唱指挥 叶荣 音-305	作曲 （每人每周 1节） 各导师 待定	合唱指挥 （每人每周 1节） 叶荣 音-305	
		艺术指导（每 人每周 0.5节） 各导师 待定	艺术指导（每 人每周 0.5节） 各导师 待定	艺术指导（每 人每周 0.5节） 各导师 待定			指挥法 叶荣 音-305	

	专业实践能力展示各导师	专业实践能力展示各导师	专业实践能力展示各导师	专业实践能力展示各导师	专业实践能力展示各导师	专业实践能力展示各导师	专业实践能力展示各导师
	论文指导各导师	论文指导各导师	论文指导各导师	论文指导各导师	论文指导各导师	论文指导各导师	论文指导各导师

备注：每个学生在学期间至少要修满50学分，其中选修学分至少2/4/6学分。选修课由学生自由选择，可选本院或外院人文类课程。