

音乐学院2023-2024学年第2学期博士生课表（2022级）

	方 节 次	中国传统音乐研究 (1人)	中国特色西方音乐研究 (1人)	中国古代舞蹈史 (1人)	台湾音乐艺术研究 (1人)	音乐教育学(1人)
	星期	1-2				
星期一	3-4					
	5-6					
	7-8					
	1-2					
星期二	3-4					
	5-6					
	7-8					
	1-2					
星期三	3-4					
	5-6	学术活动 外请专家 音-205	学术活动 外请专家 音-205	学术活动 外请专家 音-205	学术活动 外请专家 音-205	学术活动 外请专家 音-205
	7-8					
星期四	1-2					
	3-4					
	5-6					
	7-8					
	9-10					
星期五	1-2					
	3-4					
	5-6					
	7-8					
星期六	1-2					
	3-4					
	5-6					
	7-8					
星期日	1-2					
	3-4					
	5-6					
	7-8					
	9-10					
待定	11-12					
	待定	论文指导（19-22级） 各导师	论文指导（19-22级） 各导师	论文指导（19-22级） 各导师	论文指导（19-22级） 各导师	论文指导（19-22级） 各导师
		教学实践 各导师	教学实践 各导师	教学实践 各导师	教学实践 各导师	教学实践 各导师
社会实践与创新创业 实践 各导师		社会实践与创新创业 实践 各导师	社会实践与创新创业 实践 各导师	社会实践与创新创业 实践 各导师	社会实践与创新创业 实践 各导师	

备注：每生在学期间至少修满17学分,选修至少2分。

音乐学院2023-2024学年第2学期音乐学硕士生课表（2022级）

	方向 节次	音乐教育学（11人）	西方音乐史（3人）	中国音乐史（2人）	民族音乐学（7人）	作曲与作曲技术理论（4人）
	星期一	1-2				
3-4		民族音乐的田野调查与案头作业（选修） 陈新风 音-304	民族音乐的田野调查与案头作业（选修） 陈新风 音-304	民族音乐的田野调查与案头作业（选修） 陈新风 音-304	民族音乐的田野调查与案头作业（选修） 陈新风 音-304	民族音乐的田野调查与案头作业（选修） 陈新风 音-304
5-6						
7-8		音乐美学专题研究 宋佳 音-203	音乐美学专题研究 宋佳 音-203	音乐美学专题研究 宋佳 音-203	音乐美学专题研究 宋佳 音-203	音乐美学专题研究 宋佳 音-203
9-10						
星期二	1-2					
	3-4					
	5-6					
	7-8					
星期三	1-2					
	3-4					
	5-6	学术活动 外请专家 音-205	学术活动 外请专家 音-205	学术活动 外请专家 音-205	学术活动 外请专家 音-205	学术活动 外请专家 音-205
	7-8					
星期四	9-10					
	1-2					
	3-4					
	5-6					
	7-8					
	9-10					
星期五	11-12	中国音乐史学专题研究（选修） 郑俊晖 音-202	中国音乐史学专题研究（选修） 郑俊晖 音-202	中国音乐史学专题研究（选修） 郑俊晖 音-202	中国音乐史学专题研究（选修） 郑俊晖 音-202	中国音乐史学专题研究（选修） 郑俊晖 音-202
	1-2					
	3-4					
	5-6					
	7-8					
待定	论文指导 各导师	论文指导 各导师	论文指导 各导师	论文指导 各导师	论文指导 各导师	
	社会实践与创新创业实践	社会实践与创新创业实践	社会实践与创新创业实践	社会实践与创新创业实践	社会实践与创新创业实践	

备注：研究生在学期间必须至少修满30学分，其中选修至少7学分。选修课由学生自由选择，可选本院或外院人文类课程。

音乐学院2023-2024学年第2学期舞蹈学硕士生课表（2022级）

节次	方向		
	舞蹈史论（3人）	舞蹈教育（2人）	
星期一	1-2		
	3-4		
	5-6		
	7-8	舞蹈生态学与民族舞蹈学 陈育燕、曾宪林 音-201	舞蹈生态学与民族舞蹈学 陈育燕、曾宪林 音-201
	9-10	中国民间舞蹈文化研究（选修） 陈育燕 音-201	中国民间舞蹈文化研究（选修） 陈育燕 音-201
星期二	1-2		
	3-4		
	5-6		
	7-8		
	9-10		
	11-12		
星期三	1-2		
	3-4		
	5-6	学术活动 外请专家 音205	学术活动 外请专家 音205
	7-8		
星期四	1-2		
	3-4		
	5-6		
	7-8		
	9-10		
	11-12		
星期五	1-2		
	3-4		
	5-6		
	7-8		
待定	待定	社会实践与创新创业实践	社会实践与创新创业实践
		论文指导 各导师	论文指导 各导师

备注：研究生在学期间必须至少修满30学分，其中选修至少7学分。选修课由学生自由选择，可选本院或外院人文类课程。

音乐学院2023-2024学年第2学期全日制艺术硕士课表（2022级）

方向 节次	声乐（6人）	钢琴（18人）	管弦（4人）	音乐教育（教学实 践型） （21人）	合唱指挥 （3人）	舞蹈编导 （8人）	
	星期一						
星期一	1-2						
	3-4						
	5-6						
	7-8						
	9-10					中国民间舞蹈文化研究（选修） 陈育燕 音-201	
11-12							
星期二							
星期二	1-2						
	3-4						
	5-6						
	7-8						
	9-10						
星期三	1-2						
	3-4						
	5-6	行业前沿讲座 外请专家 音205	行业前沿讲座 外请专家 音205	行业前沿讲座 外请专家 音205	行业前沿讲座 外请专家 音205	行业前沿讲座 外请专家 音205	行业前沿讲座 外请专家 音205
	7-8						
9-10				音乐教育研究与 实践 许冰 音-202			
星期四	1-2						
	3-4						
	5-6						
	7-8					舞蹈专业课 马俊强 音103	
	9-10						
星期五	1-2						
	3-4						
	5-6						
	7-8						
	9-10				音乐教育研究与 实践 蔡丽红 音-202		
待定	待定	声乐 (每人每周 0.5节) 各导师 待定	钢琴 (每人每周 0.5节) 各导师 待定	古筝、小提琴 (每人每周 0.5节) 各导师 待定	合唱指挥 叶荣 音305	合唱指挥 (每人每周1节) 叶荣 音305	
						指挥法 叶荣 音305	
		艺术指导(每人 每周0.5节) 各导师 待定	艺术指导(每人 每周0.5节) 各导师 待定	艺术指导(每人 每周0.5节) 各导师 待定			
		专业实践能力展 示 各导师	专业实践能力展 示 各导师	专业实践能力展 示 各导师	专业实践能力展 示 各导师	专业实践能力展 示 各导师	专业实践能力展 示 各导师
		论文指导 各导师	论文指导 各导师	论文指导 各导师	论文指导 各导师	论文指导 各导师	论文指导 各导师

备注：每个学生在学习期间至少要修满50学分，其中选修学分至少2/4/6学分。选修课由学生自由选择，可选本院或外院人文类课程。