

附件1

福建师范大学2026年本校硕导招生资格确认汇总表

学院（盖章）：

学院负责人签名：

| 序号 | 工号     | 姓名  | 二级学科/专业<br>领域码 | 二级学科/专业领域名称 | 学位类别 | 导师级别 | 招生类别 |
|----|--------|-----|----------------|-------------|------|------|------|
| 1  | 002574 | 陈新凤 | N130100        | 艺术学         | 学术学位 | 博导   | 继续招生 |
| 2  | 002574 | 陈新凤 | 135200         | 音乐          | 专业学位 | 博导   | 继续招生 |
| 3  | 003300 | 王州  | N130100        | 艺术学         | 学术学位 | 博导   | 继续招生 |
| 4  | 003300 | 王州  | 135200         | 音乐          | 专业学位 | 博导   | 继续招生 |
| 7  | 005235 | 张咏春 | N130100        | 艺术学         | 学术学位 | 博导   | 继续招生 |
| 8  | 002953 | 陈俊玲 | 135200         | 音乐          | 专业学位 | 硕导   | 继续招生 |
| 9  | 003059 | 魏炜  | 135200         | 音乐          | 专业学位 | 硕导   | 继续招生 |
| 10 | 002675 | 许冰  | N130100        | 艺术学         | 学术学位 | 硕导   | 继续招生 |
| 11 | 002675 | 许冰  | 135200         | 音乐          | 专业学位 | 硕导   | 继续招生 |
| 12 | 004002 | 郑俊晖 | N130100        | 艺术学         | 学术学位 | 硕导   | 继续招生 |
| 13 | 004359 | 许琛  | N130100        | 艺术学         | 学术学位 | 硕导   | 继续招生 |
| 14 | 004359 | 许琛  | 135200         | 音乐          | 专业学位 | 硕导   | 继续招生 |

|    |        |     |         |     |      |    |      |
|----|--------|-----|---------|-----|------|----|------|
| 15 | 003103 | 蔡丽红 | N130100 | 艺术学 | 学术学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 16 | 003103 | 蔡丽红 | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 17 | 004360 | 宋方方 | N130100 | 艺术学 | 学术学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 18 | 002738 | 涂致洁 | N130100 | 艺术学 | 学术学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 19 | 002738 | 涂致洁 | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 20 | 004281 | 潘达  | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 21 | 003389 | 陈习  | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 22 | 003254 | 陈育燕 | N130100 | 艺术学 | 学术学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 23 | 003254 | 陈育燕 | 135300  | 舞蹈  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 24 | 003237 | 王晓茹 | N130100 | 艺术学 | 学术学位 | 博导 | 继续招生 |
| 25 | 003237 | 王晓茹 | 135300  | 舞蹈  | 专业学位 | 博导 | 继续招生 |
| 26 | 002862 | 黄晓涛 | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 27 | 003406 | 邱桂香 | N130100 | 艺术学 | 学术学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 28 | 002507 | 叶佳亮 | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 29 | 002676 | 廖红宇 | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |

|    |        |     |         |     |      |    |      |
|----|--------|-----|---------|-----|------|----|------|
| 30 | 002783 | 臧欢  | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 31 | 002388 | 张丹宁 | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 32 | 002997 | 廖赐麟 | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 33 | 002540 | 叶荣  | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 34 | 003017 | 肖端  | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 35 | 004753 | 徐婧  | N130100 | 艺术学 | 学术学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 36 | 004753 | 徐婧  | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 37 | 050053 | 曾宪林 | N130100 | 艺术学 | 学术学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 38 | 000798 | 李彬  | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 39 | 004929 | 宋佳  | N130100 | 艺术学 | 学术学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 40 | 004003 | 杨凡  | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 41 | 005219 | 叶子豪 | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 42 | 002995 | 郑夏冰 | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 43 | 002861 | 黄艳红 | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 44 | 005218 | 林昕  | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |

|    |          |     |         |     |      |    |      |
|----|----------|-----|---------|-----|------|----|------|
| 45 | 004499   | 卢文清 | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 46 | 003373   | 马俊强 | 135300  | 舞蹈  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 47 | 004004   | 薛瑾  | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 48 | 004004   | 薛瑾  | N130100 | 艺术学 | 学术学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 49 | 005452   | 洪泓  | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 50 | 004282   | 杨明玉 | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 51 | 004680   | 王宇航 | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 53 | 004857   | 林子豪 | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 继续招生 |
| 54 | 004280   | 施冰青 | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 首次招生 |
| 55 | 20240099 | 盛萌  | 135200  | 音乐  | 专业学位 | 硕导 | 首次招生 |
| 56 | 20240015 | 石志如 | N130100 | 艺术学 | 学术学位 | 硕导 | 首次招生 |
| 57 | 20240015 | 石志如 | 135300  | 舞蹈  | 专业学位 | 硕导 | 首次招生 |

经办人：

手机号码：

填表日期： 年 月 日

备注：1.“工号”栏，本校教师在不同学院申请招生时，请填写统一的校内工号。

2.“二级学科/专业领域名称”栏，每位教师当年度申请的硕士学术学位和专业学位招生方向数各不超过2个，总数超过2个请分行逐一填写。

3.“学位类别”“导师级别”“招生类别”栏，请在下拉菜单选填一项。其中已为本校博导的请选择“博导”项，其余情况均选择“硕导”项；“首次招生”项仅限尚未获得我校硕导资格申请首次招生的教师填写。