

音乐学院 2026-2027-1 《学术论文写作》教学安排

授课对象：2026 级艺术学硕士

时间：星期二上午 3-4 节 地点：音 205

周次	教师	内容
第 1 周	陈新风	民族音乐学学术论文写作
第 2 周	郑俊晖	中国音乐史学术论文写作
第 3 周	许冰	音乐教育学学术论文写作
第 4 周	许琛	作曲与作曲技术理论学术论文写作
第 5 周	涂致洁	作曲与作曲技术理论学术论文写作
第 6 周	王晓茹	舞蹈美学、舞蹈教育论文写作
第 7 周	陈育燕	舞蹈形态、舞蹈文化论文写作
第 8 周	宋方方	西方音乐史学术论文写作
第 9 周	邱桂香	西方音乐史学术论文写作
第 10 周	叶松荣	中国特色西方音乐史学术论文写作
第 11 周	待定	学术论文写作研讨
第 12 周	待定	学术论文写作研讨
第 13 周	待定	学术论文写作研讨
第 14 周	待定	学术论文写作研讨
第 15 周	待定	学生完成期末作业

注：新生实际上课**起始周**以学校通知为准，各教师上课周次依次顺延。