

音乐学院 2026-2027-1 《音乐学的历史与现状》教学安排

授课对象：2026 级艺术学（音乐学）硕士

时间：星期二下午 7-8 节 地点：音 304

周次	教师	内容
第 1 周	宋佳	音乐哲学（西方）
第 2 周	宋佳	音乐美学
第 3 周	曾宪林	音乐人类学（中国传统音乐研究）
第 4 周	曾宪林	音乐形态学、音乐地理学
第 5 周	邱桂香	音乐史学（西方）
第 6 周	邱桂香	音乐社会学
第 7 周	王州	音乐批评学、音乐传播学
第 8 周	许冰	音乐治疗学、音乐心理学
第 9 周	涂致洁	音乐创作学、音乐声学
第 10 周	涂致洁	律学、音乐工艺学
第 11 周	郑俊晖	中国音乐史学
第 12 周	郑俊晖	音乐哲学（中国）
第 13 周	叶松荣	中国特色西方音乐研究（一）
第 14 周	叶松荣	中国特色西方音乐研究（二）
第 15 周	待定	布置课堂讨论或者专家讲座
第 16 周	待定	学生完成期末作业

注：新生实际上课**起始周**以学校通知为准，各教师上课周次依次顺延。